

# La galerie d'art du Puits VI ravagée par le feu

*Vingt ans de création artistique partis en fumée. C'est le bilan de l'incendie qui a ravagé dans la nuit de dimanche à lundi la galerie d'art du Puits VI, près de Merkwiller-Pechelbronn. Depuis quelques jours, l'ancien jeu de quilles des mineurs accueillait en effet une rétrospective de vingt ans du peintre Deruber.*

Il était peu après 2 h, lundi matin, lorsqu'un voisin donna l'alerte: Des flammes s'échappaient de la partie arrière de la galerie d'art du Puits VI, située tout contre la forêt. Le feu trouvait un matériau de choix dans la structure en bois de ce bâtiment datant de la glorieuse épopée pétrolière de Pechelbronn. Aussi, malgré l'intervention rapide des pompiers de Soultz-sous-Forêts, le préjudice s'avère-t-il très important. Un préjudice d'autant plus lourd pour le propriétaire que le local n'avait pu être assuré contre l'incendie.

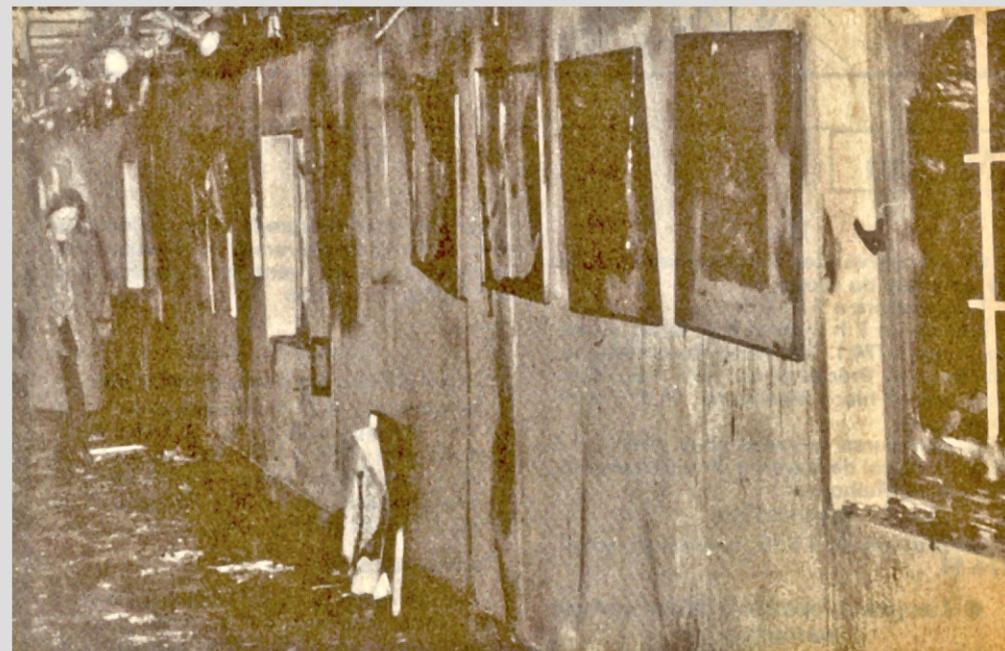
Dégâts au bâtiment proprement dit, que le propriétaire, M. Norbert Koehler, chiffre à «quelque 120 000 F». Il s'agit surtout du coût des travaux de rénovation qu'il avait effectué lui-même voilà deux ans. Il y a quelques années, il avait en effet décidé de transformer cet ancien jeu de quilles des mineurs du Puits VI en lieu de culture et d'art. Un bâtiment abandonné sous les frondaisons de la luxuriante forêt depuis la fin de l'exploitation pétrolière de Pechelbronn, à la fin des années 1950. Idée originale, que de créer une galerie d'arts en pleine nature. Mais pari audacieux aussi, qui était cependant en passe d'être gagné. Depuis son ouverture, voilà deux ans presque jour pour jour, la galerie — «qui était mise gracieusement à la disposition des artistes» par Norbert (lui-même artiste-pein-

tre) et Marie-Odile Koehler s'était fait un nom parmi les amateurs d'art. Surtout d'art contemporain, d'ailleurs.

## 370 000 F de tableaux

Sous le titre «20 ans de moissons imaginaires 1966-1986», elle accueillait ainsi depuis quelques jours une rétrospective du peintre Deruber. En tout, quelque 70 tableaux, dont plusieurs pièces maîtresses, affichés sur le catalogue pour un total de 370 000 F. Quelques-unes étaient d'ailleurs déjà vendues pour une valeur globale de 40 000 F. Aujourd'hui, il n'en reste plus rien, ou presque. Parmi les tableaux qui ont échappé au feu, beaucoup ont en effet été endommagés par la fumée et la chaleur. Pour l'artiste, la perte est donc considérable.

Quant à l'origine du sinistre, il semble bien s'agir d'un acte criminel. M. Koehler affirme en effet avoir coupé l'électricité vers 22 h, lorsqu'il a fermé la galerie. Et le bâtiment était chauffé à l'électricité. D'autre part, en quittant l'auberge qu'il exploite en face de la galerie, «aux environs de 1 h 30» il n'avait rien remarqué de suspect. Ce serait donc durant ce laps de temps de trente minutes qu'aurait été commis cet «acte de malveillance incompréhensible» pour le propriétaire.



Le bâtiment devra être reconstruit.

(Photo DN)

La gendarmerie de Wœrth a ouvert une enquête.

Est-ce la fin de la galerie d'arts du Puits VI? «Non», dit Norbert Koehler, qui a la ferme intention de «reconstruire le bâti-

ment, mais en dur». Tous les souvenirs de la mine, qui imprégnaient l'ancien jeu de quilles se sont, par contre, définitivement évanouis en fumée.

B. St.